



# GRATTE CIEL

## GRANDS AÉRIENS

La compagnie Gratte Ciel développe des spectacles aériens en posant la question d'un cirque d'espace public. Notre langage est né des savoir-faire propres à la culture «plein air» et de leur transposition vers un art vivant ancré dans l'espace urbain.

Pour beaucoup, le vide est synonyme de risque. Pour nous, il est un espace d'expression pour une poésie aérienne qui permet de métamorphoser notre rapport à la ville.

La direction artistique de la compagnie Gratte ciel est portée par Stéphane Girard qui fut le complice de Pierrot Bidon de 1995 à 2010 en cosignant *Le Forgeron du temps*, puis au sein des Studios de Cirque, *Circo da Madrugada* et *Place des Anges*.

La compagnie Gratte Ciel vous présente *Le Grand Sôt* et *Le Nuage* (création 2015-2016). Elle produit les tournées de *Place des Anges* et *Circo da Madrugada*.

### CONTACT

+33(0)7 . 61 . 30 . 11 . 22  
grattecie13@gmail.com  
www.cie-gratteciel.com

Siret 79812767600012 - APE 9001Z - Licence 2-1071984





## LE GRAND SÔT !

Marcher dans l'air, traverser les nuages et se retrouver pour qu'éclatent les milliers de bulles qui pétillent dans nos têtes. *Le Grand Sôt* est un poème acrobatique sur le fil de la tendresse.

C'est à la douce conquête de l'objet insolite flottant depuis peu au milieu de la place que se lancent deux clowns aériens. Deux sôts le sont moins ensemble... dans le cas présent, c'est ce qu'ils vont nous prouver !

*Le Grand sôt* est un spectacle de cirque familial pour l'espace public autour d'une installation plastique monumentale : une grappe faite de milliers de ballons colorés. Ce spectacle est inspiré de la Pinata mexicaine.

Mise en scène : Stéphane Girard  
Co-Production : Nil Admirari  
Durée : 45 minutes - Nocturne ou diurne  
Espace de jeu : 20m rond  
Jauge : de 3000 à 7000 personnes  
Equipe : 11 personnes



## LE NUAGE PETITE FORME - 2015

Le dérèglement climatique est maintenant un fait bien acquis. Voilà longtemps que l'on voit les icebergs se détacher de la calotte glaciaire. Mais aujourd'hui, quelque chose de nouveau vient de se produire. Un Nuage est tombé par terre... Il git, là, au sol et tout le monde s'en fout.

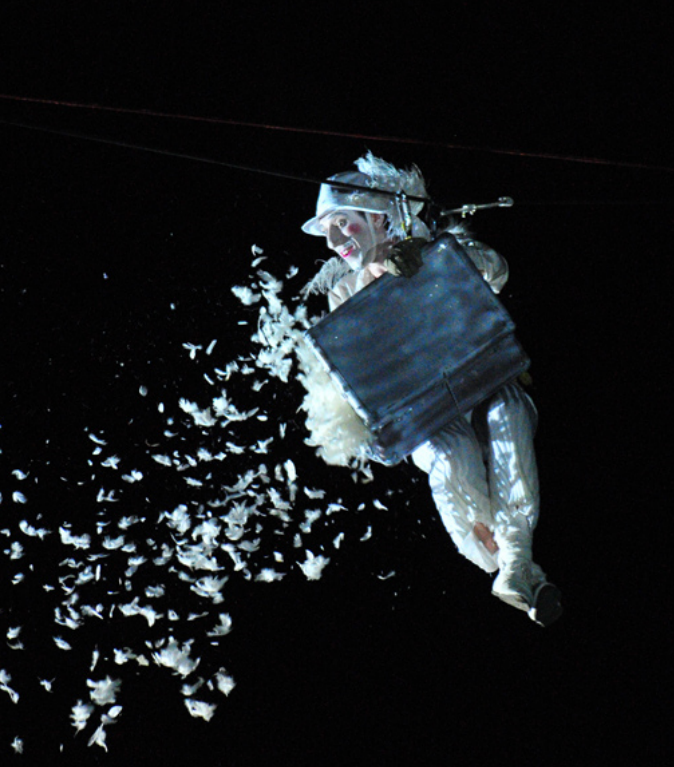
*Le Nuage* est une réaction poétique à notre inconscience environnementale, mais c'est aussi un moment de pause, à la recherche de l'équilibre. Un clown cherchera tous les moyens pour le remettre en l'air. Le chemin s'annonce difficile, un nuage c'est encombrant, il aura besoin de votre aide !

*Le Nuage* met en perspective un rapport modifié entre le petit et le grand, le léger et l'écrasant, le haut et le bas, le fragile et le fort.

Mise en scène : Stéphane Girard  
Co-production et soutien :  
Aide à l'écriture du Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens - Lieux Publics Centre national de création - CREAC Pole National des Arts du Cirque Méditerranée - CNAR le Citron Jaune.

Durée : 30 minutes -Nocturne ou diurne  
Jauge : de 500 à 1000 personnes  
Equipe : 10 personnes





## PLACE DES ANGES

Allégorie pacifiste, les anges sont porteurs d'une douceur joyeuse, ils envahissent le ciel et jouent de leur apesanteur. A l'émerveillement des premières nuées blanches, lentes et furtives, succède la vitalité explosive d'une tempête de plume qui éclate dans le ciel. Les visages hurlent leur bonheur en partage sans autre désir que ça ne s'arrête jamais.

« Encore, s'il vous plaît encore ! » - The Guardian

*Place des Anges* est un spectacle de très grands aériens. Une montée progressive de 30 minutes d'évolutions acrobatiques aériennes, empreintes de cirque au delà des numéros traditionnels, et soutenue par les chants d'enfants du monde mis en musique par Hughes de Courson et Thomás Gubitsh.

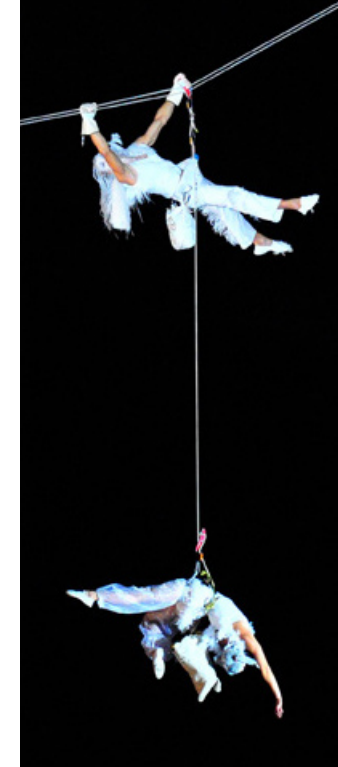
Ce spectacle a été conçu pour se réinventer in situ en adaptant ses tyroliennes à l'architecture environnante, à l'espace public et urbain offert. Aujourd'hui, *Place des Anges* est à même de se présenter dans des formats différents et d'adapter son dispositif aux petites et moyennes organisations, avec ou sans l'appui des bâtiments.

Mise en scène : Pierrot Bidon et Stéphane Girard

Durées : 30mn - Nocturne

Equipe : Entre 19 et 28 personnes.

Jauge : 3000 à 30000 personnes



## CIRCO DA MADRUGADA - TOMBÉS DU CIEL

Chaque 500 ans, les anges descendent sur terre, le temps d'une nuit, pour goûter aux plaisirs terrestres. Fuite des cieus ou permission des Dieux ? Bienvenue à la parade des plaisirs !

*Circo Da Madrugada* est un spectacle de cirque aérien, librement inspiré d'une légende brésilienne.

Il relate la rencontre insolite entre un jeune cycliste qui veut apprendre à voler et un ange oublié. C'est à la MADRUGADA (petit matin) que vont basculer les destins de chacun avec l'arrivée des Anges sur l'Angeodrôme ; des personnages hors du commun qui sauront ouvrir nos cœurs pour que s'envolent nos âmes.

Les disciplines aériennes traditionnelles sont mixées aux techniques d'Alpinisme, de tyroliennes et de pendules permettant d'inventer de nouvelles formes acrobatiques.

La musique est essentielle dans l'énergie que génère ce spectacle. Des sons rares du Brésil, explosifs, intimes et lyriques, des sons forts qui viennent de loin et unissent l'action et le public.

Mise en scène : Pierrot Bidon et Stéphane Girard

Durée : 1h20 - Nocturne

Equipe : 24 personnes

Jauge : 2000 personnes sous l'Angeodrôme - 10000 personnes autour

Emprise au sol de la structure : 32 mètres





Place des Anges - Londres - 2012

### CRÉDITS PHOTOS :

©Fête de Saint-Denis 2014 - Ville de Saint-Denis, ©Jessica Ford, ©Laurent Small, ©Marion Ribon, ©Philippe CIBILLE, ©Philippe Deutsch, ©Sara Vincent, ©Georges Bozio, ©Nicolas Honneger, ©Matthew Andrews

# GRATTE CIEL

## Grands aériens

Siret 79812767600012 / APE 9001Z / Licence 2-1071984

### CONTACT :

[www.cie-grattciel.com](http://www.cie-grattciel.com)  
[grattciel13@gmail.com](mailto:grattciel13@gmail.com)  
+33(0)7 . 61 . 30 . 11 . 22